

Tornar a la llana

Manual per
aprendre a tractar-la, a tintar-la i a teixir-la



Laia Aguilà
Il·lustracions de Judit Roma



edicions
Sidilà

Tornar a la llana

Manual pràctic per aprendre a tractar-la, a tintar-la i a teixir-la

Laia Aguilà

Il·lustracions de **Judit Roma**

La llana ha estat una de les primeres matèries que els humans hem fet servir per abrigar-nos i per protegir-nos del fred de l'hivern. Aquesta matèria, procedent de l'esquila de diferents races d'ovella, té unes qualitats apreciadíssimes: resisteix l'aigua i el foc i, un cop neta, permet tota mena de tractaments. La podem tintar amb herbes, plantes i minerals. La podem cardar i filar per fer-ne tota mena de peces de vestir i d'objectes utilitaris per a la llar, amb tècniques com la del ganxet o la de la mitja i n'obtidrem bufandes, barrets, escalfadors, flassades, mantellines, estores i mil coses més...

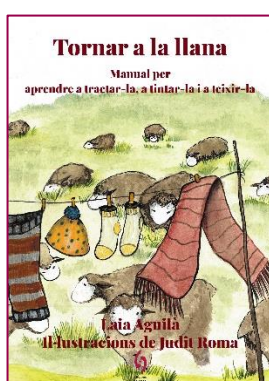
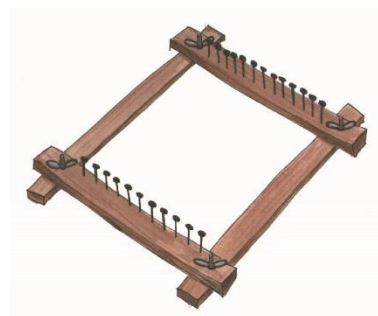
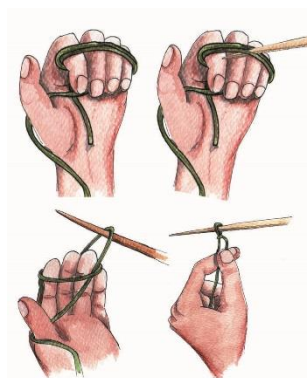
També en podem fer feltre, i deixar volar la imaginació per fer-ne draps, estores, testos o qualsevol objecte que ens vingui de gust.

La llana és un producte natural que, amb la industrialització, ha estat substituït per tota mena de productes sintètics que no tenen, ni de lluny, la seva qualitat. Amb *Tornar a la llana* la Laia Aguilà ens convida a entrar en un món ple de possibilitats a partir d'una matèria primera que cal revaloritzar, per posar també en valor la feina dels pastors, que són, al capdavant, els guardians d'un altre vell ofici que no volem veure desaparèixer.

Fins fa un cert temps, les llanes estaven molt valorades, però, després de la incorporació de fibres sintètiques o de fibres provinents del petroli com poden ser els nilons i el polipropilè, en general, ens hem desaratat i hem anat oblidant la llana. **Tanmateix, si en sabéssim una miqueta més, potser ens adonaríem de com n'és**, d'important, treure un profit d'aquest recurs natural tan preuat fins fa poc i avui excessivament oblidat.



Eulàlia Aguilà Zueras, nascuda l'1 de gener de 1972 a Barcelona, sempre va tenir ganes, des de ben petita, d'anar a viure a la muntanya. Així ho va fer als 21 anys i va anar a viure al Clot de la Móra, enmig del Montseny, on actualment viu i treballa. Des de fa quinze anys va quedar fascinada pel món de la llana i, de mica en mica, des de l'assaig i l'error, ha anat aprenent totes les parts del processat de la llana i del cardat, el tenyit i el teixit de la llana a partir de diferents tècniques tradicionals. Des d'**El Talleret del Clot**, fa anys que imparteix cursos i tallers i en fa set que va crear una marca tèxtil, Drapard, que contribueix a donar visibilitat a la llana del territori. Viu a Tagamanent (Osona).



Tornar a la llana

Manual pràctic per aprendre a tractar-la, a tintar-la i a teixir-la

Laia Aguilà

Il·lustracions de **Judit Roma**

Pàgines: 126

PVP 20,00 €

ISBN: 978-84-125747-7-7

Editorial: [Edicions Sidillà](#)

edicions
Sidillà

Llibres de prop per anar lluny