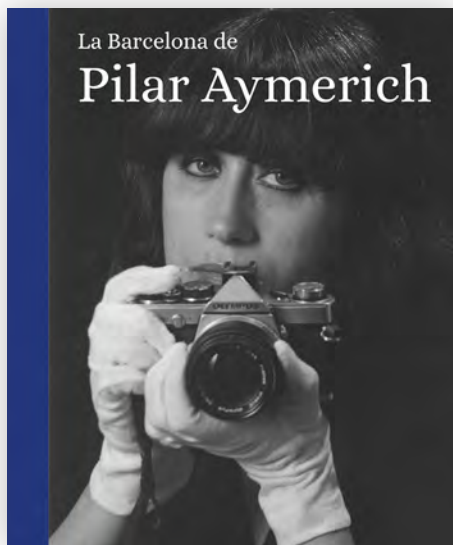


PILAR AYMERICH: ÀNIMA I MEMÒRIA DE LA CIUTAT DE BARCELONA

**L'obra definitiva d'una fotògrafa que ha marcat la història del país.
Fotografia i memòria, més unides que mai**

Pilar Aymerich (Barcelona, 1943) havia dit moltes vegades que no escriuria les seves memòries; que els seus records eren a la seva obra fotogràfica... Aquest llibre, però, transcedeix la retrospectiva fotogràfica i s'acosta, i molt, a unes autèntiques memòries del que va veure i viure la fotògrafa entre finals dels seixanta i els primers anys vuitanta. Els anys, ens diu ella, del «despertar de la ciutat».

Pilar Aymerich fa vuitanta anys aquest desembre, i aquest llibre, coeditat amb l'Ajuntament de Barcelona, no és l'única celebració de la seva obra. El Círculo de Bellas Artes i el Centre d'Art Tecla Sala exposaran a Madrid (ara mateix: va inaugurar-se fa poques setmanes) i a Barcelona (la tardor del 2024) una generosa retrospectiva de la seva obra, després d'haver guanyat, l'any 2021, el premi Nacional de



Preu: 35€ · Format: 24x28,5 (tapa dura)
Pàgines: 232 · ISBN: 978-84-19590-56-5

Per a petició d'exemplars i imatges
per a premsa contacteu amb:
neus@neuschorda.com





Fotografia que concedeix el Ministeri de Cultura espanyol. El 12 de desembre, acompanyada de Mònica Planas, Pilar Aymerich presentarà el seu llibre a la llibreria Ona de Pau Claris, i el 21 de desembre el presentarà a la Sala Moragues del Born Centre de Cultura i Memòria de l'Ajuntament de Barcelona amb la presència de l'alcalde de la ciutat, Jaume Collboni.

Aymerich no necessita gaires presentacions, en tot cas. Són absolutament icòniques i reconegudes per a diverses generacions les seves fotografies de les manifestacions feministes dels anys setanta, així com els retrats que han immortalitzat les grans figures de la nostra cultura: Mercè Rodoreda, Josep Pla, Ovidi Montllor, Joan Fuster... i per sobre de tots ells, Maria Aurèlia Capmany i Montserrat Roig, dues escriptores que li van ser referents, companyes, amigues i gairebé família.

Aquest llibre, doncs, no és només l'obra més completa que mai s'ha editat de les fotografies de Pilar Aymerich, sinó que també són les memòries escrites de

l'autora, en uns peus de foto emotius i extensos, i en les introduccions de cada bloc del llibre. En definitiva, aquest llibre és ben bé una autobiografia individual i col·lectiva, recordada i reviscuda a través de les fotografies pròpies.

La Barcelona de Pilar Aymerich conté les imatges més reconegudes de la fotògrafa (dipositades per l'autora als fons de l'Arxiu Nacional i del Museu de l'Institut del Teatre), però també moltes d'inèdites. Corren per les seves pàgines els anys d'aprenentatge a l'Escola d'Art Dramàtic Adrià Gual, les manifestacions catalanistes i obres del postfranquisme més primerenc, els músics, escriptors i artistes de més pes del darrer segle i, finalment, la visió personal, a través de la càmera, dels espais barcelonins que més li interessen a la fotògrafa: carrers, edificis, presons, escultures i cementiris. La mirada precisa d'una artista fascinada per la ciutat i les persones que hi viuen i passen. Amb edició de Jordi Puig, disseny d'Irene Guardiola i impressió i retoc fotogràfic de Nova Era.

Mostra fotogràfica (disponible per a premsa):

