

La Campana

DOSSIER DE PREMSA



Un thriller rural amb un mort i massa motius per voler-lo matar.

Títol: Sotto voce
Autor: Gal Gomila

Col·lecció: Narrativa catalana
Pàgines: 368
Preu: 21,90 €
Data de publicació: 25 de gener de 2024



Disponible
en ebook

Segueix-nos a:

  @penguinllibres
www.penguinllibres.com

L'OBRA

Un prestigiós músic apareix assassinat dins del seu cotxe amb el bocí d'una carta d'amor. La Clàudia Blanch, investigadora dels Mossos d'Esquadra, mirarà d'esclarir l'horrible homicidi en el si de la Catalunya més rural, i s'hi implicarà més enllà del deure professional. A pocs dies d'un important judici familiar i amb una misteriosa pedra de llamp envoltada de llegendes, la investigadora s'endinsarà en un món d'aparences i rancúnies que daten de temps enllà. Un relat que el lector compaginarà amb el lirisme dels jocs imaginaris d'un nen que intenta fugir de la realitat creant-se'n una a mida, on les normes són simples, i la primera, la més important, és evitar el mal que habita a la Casa dels Llamps. L'obsessió ho farà trontollar tot, allò real i allò imaginari, el deure i la justícia.

La Campana

«Les Oliveres era un lloc màgic, un paratge emblemàtic, d'aquells dels quals s'acostuma a dir que s'hi gesten els poetes.

Dos llargs marges de rostoll plens d'oliveres centenàries esberlaven l'imponent turó guixenc que distingia el poble d'Òdena.

Coronant-ne el cim, s'hi trobava un castell esfondrat que datava del segle x, del qual només es conservava una ampla torre poligonal d'onze cares, lleugerament separada de la fortificació, des d'on es podia albirar tot l'encant de la conca, amb el castell de la Pobla de Claramunt, el balcó de la Tossa, la imponent talaia del Puig d'Agui-

lera, la serra de Rubió, les muntanyes de Montserrat i, fins i tot, la serra del Prepirineu quan el dia era clar.

Les seves muralles, ara carreus i merlets tous vençuts pel temps, resistiren invasions d'hongaresos i sarraïns i foren escenari d'importants enfrontaments durant la guerra de la Independència.

Les Oliveres representava un efluvi d'estímul infinit, un camp d'aprenentatge inabastable i, en definitiva, la millor escola per a un infant de set anys com el Gabriel».

L'AUTOR



© J. Vila

Gal Gomila (Òdena, 1976). Diplomant en Magisteri per la URL Blanquerna i màster en Humanitats, va iniciar-se en la literatura i la música des de ben petit de la mà ferma del seu pare. És president del Grup Humanista Aficció i promotor i editor del premi literari Sant Jordi a Instagram. Durant la seva trajectòria docent ha passat per la Facultat URL Blanquerna, l'Escola de Música Joan Llongueres, el Conservatori Superior de Música del Liceu i l'Escola Virolai. Com a escriptor, té diversos articles publicats en l'àmbit de l'assaig educatiu, com també en revistes de divulgació i pedagogia. Ha publicat tres obres: *Rebeldia* (Entrelíneas Editores, 2020), guardonada amb el premi Corcel Negro; *El concert més petit del món* (El Cep i La Nansa Edicions, 2022), i *Sotto voce*, finalista al Premi de les Lletres Catalanes Ramon Llull, que ara veu la llum.

Neus Chordà | Chordà Comunicació

neus@neuschorda.com
+34 630043672

Laia Collet

Responsable de comunicació
La Campana, Rosa dels Vents i La Magrana
Laia.Collet@penguinrandomhouse.com

La Campana és un segell de



Penguin
Random House
Grupo Editorial