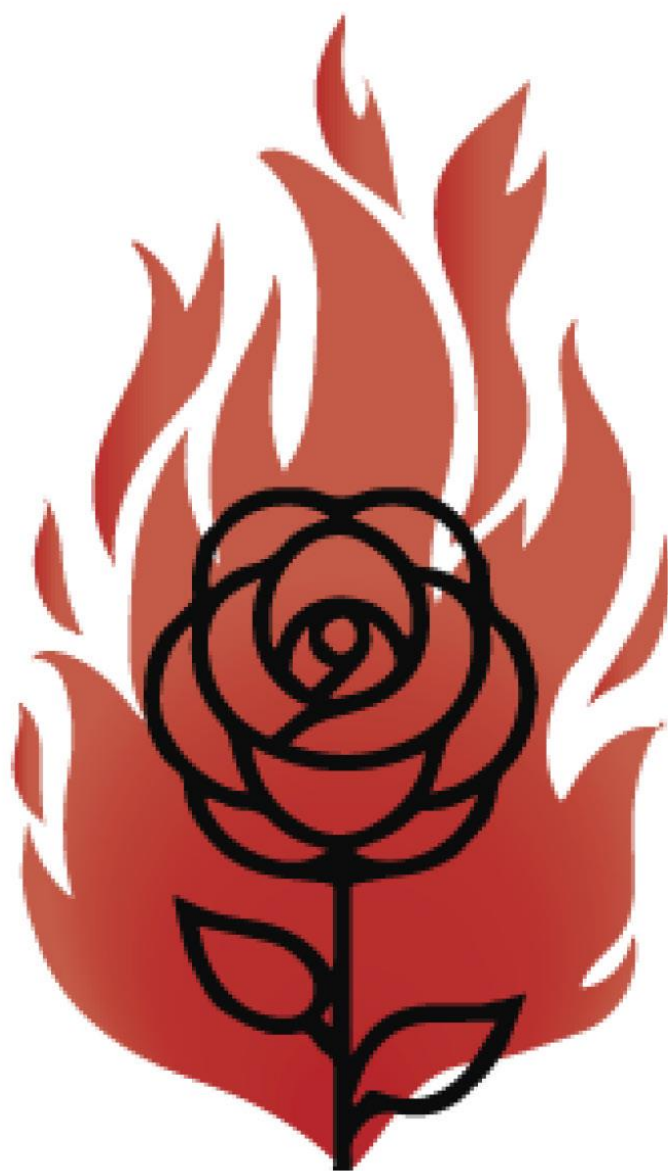


Emma Goldman

Escrits revolucionaris
Assaigs escollits

Edició i traducció d'Alba Padrós

Pròleg de Dolors Marín



edicions de la
ela geminada



edicions de la
ela geminada

Escrits revolucionaris. Assaigs escollits

Emma Goldman

Pròleg de Dolors Marín
Traducció d'Alba Padrós

En aquest volum recollim una selecció d'assaigs i escrits d'**Emma Goldman**, que comprenen els aspectes més rellevants del seu pensament: l'ateisme, l'individualisme, la teoria i pràctica de l'anarquisme, anarquisme, la reproducció, l'educació, així com la seva estreta relació amb el moviment llibertari espanyol.

Són uns assaigs que mostren que **Goldman** va ser una pensadora original i tremendament lliure. De la mà de clàssics de l'anarquisme, com Kropotkin o Bakunin, però també de filòsofs individualistes com Nietzsche o Stirner i dels clàssics del transcendentalisme americà, com Thoreau o Emerson, Goldman renega de tota autoritat i hipocresia, reivindica el caràcter individualista de l'anarquisme i celebra la bellesa i el gaudi de la vida.

Els **Escrits Revolucionaris** provenen parcialment del llibre *Anarchism and other essays*, i inclouen altres publicacions en revistes, fragments de la seva biografia *Living my life* i alguns articles inèdits dels *Emma Goldman Papers*

"En parlar de Goldman persisteix encara la visió que oferí als lectors la premsa del seu temps, escandalitzada pel seu perfil de dona lliure i emancipada, però no pel seu vessant de teòrica de l'anarquisme. És per aquest motiu que valorem amb joia l'aparició d'aquest volum amb una sèrie de textos fonamentals sobre la seva vinculació amb Catalunya i amb alguns dels seus companys de revolta, precedits de les seves consideracions polítiques, socials i econòmiques sobre el que representaven l'anarquisme i el seu compromís de lluita.¹ La majoria dels textos pertanyen al seu potent òrgan de premsa: Mother Earth, una revista amb prestigi i portaveu dels i les anarquistes nord-americans.

L'acurada tria dels seus escrits en aquest volum ens mostra les seves consideracions sobre el patriotisme, el sufragi, la sexualitat o el matrimoni. Unes precisions fonamentals en el seu pensament de dona emancipada i, sobretot, preocupada per la poca atenció que els seus companys de lluites dispensaven al que aviat es va denominar «la qüestió femenina», que sempre quedava com a debat pendent, com a plat de segona taula davant d'altres temes candents."

Dolors Marín Silvestre



edicions de la
ela geminada

Sumari

Primera part: anarquisme

Anarquisme: què vol dir realment
En què crec
¿Ha valgut la pena, viure la meua vida?
El patriotisme, una amenaça a la llibertat
Una nova Declaració d'Independència
El sufragi femení

Segona part: educació i sexualitat

La importància social de l'Escola Moderna
Matrimoni i amor
Els aspectes socials del control de la natalitat
Gelosia: causes i una possible cura
La hipocresia del puritanisme

Tercera part: individualisme

La filosofia de l'ateisme

El fracàs del cristianisme
Les minories contra les majories
«¿Per què no hauríem d'estimar la bellesa?»
La significació social del teatre modern
«Va ser a causa de Nietzsche»

Quarta part: relacions amb l'anarquisme espanyol

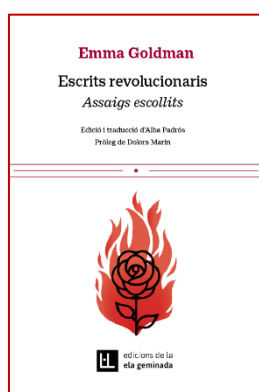
Francesc Ferrer

Un viatge a correu per Espanya

Comunicació al Congrés de la International Working Men's Association

Dolors Marín (1957) es doctora en Història i professora de Secundària. Ha publicat diversos volums sobre història de l'anarquisme, el lliurepensament i el feminisme a l'estat espanyol i Catalunya i forma part de diverses associacions dedicades a la recuperació de la nostra memòria històrica.

Alba Padrós (1993) és graduada en filosofia i es dedica a la traducció de filosofia, així com a la investigació i la divulgació de filosofia contemporània i de la història de l'anarquisme i el lliurepensament a Catalunya.



Escrits revolucionaris. Assaigs escollits

Emma Goldman

Pròleg de Dolors Marín

Traducció d'Alba Padrós

Pàgines: 264

PVP 22,00 €

ISBN: 978-84-126766-9-3

Editorial: [Edicions de la ela geminada](http://www.edicionsde.la.ela.geminada.com)