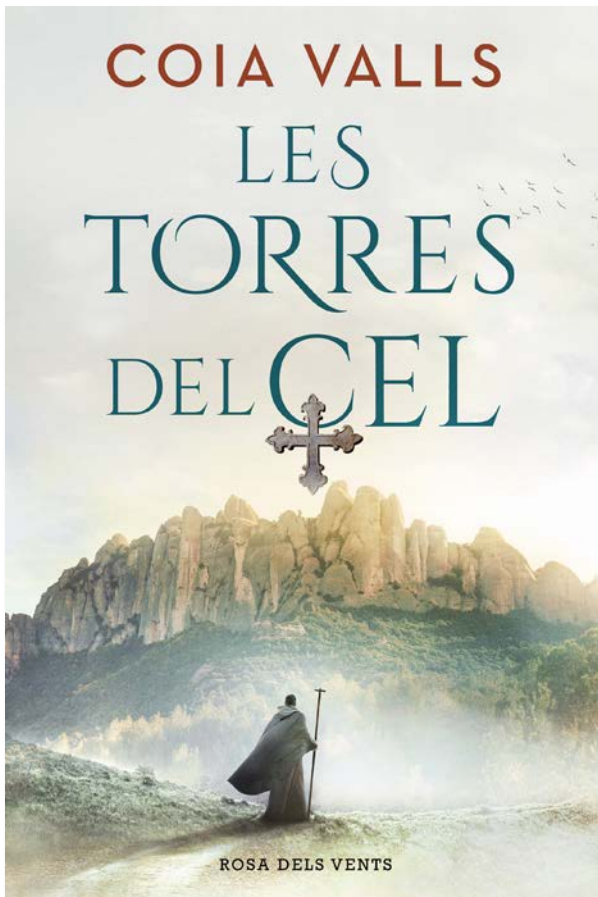




DOSSIER DE PREMSA



Títol: Les torres del cel
Autora: Coia Valls

Pàgines: 448
P.V.P.: 22,90 €
Data de publicació: 6 de juny de 2024



Segueix-nos a:
  @penguinllibres
www.penguinllibres.com

El relançament de *Les torres del cel*, de Coia Valls, en el marc del mil·lenari de la fundació del monestir de Montserrat, és un feliç esdeveniment. Aquesta obra, que il·lumina els inicis del monestir l'any 1025, celebra la persistència d'un llegat cultural immens.

Coia Valls ens convida a redescobrir els fonaments del nostre patrimoni. En aquest moment històric, *Les torres del cel* es reivindica com una lectura essencial, un pont entre passat i present.

L'OBRA

Tot va començar en una muntanya infinita, el gran episodi perdut de la nostra història. Una visió dels inicis del monestir de Santa Maria de Montserrat. A començament del segle xi, l'abat Oliba pren una decisió que trastoca l'ordre establert. Un petit grup de monjos s'instal·la en una de les ermites amb la missió de posar les bases del monestir. Entre ells, l'exsoldat del comte Berenguer Ramon I, Dalmau Savarés, que es debat entre dos futurs excloents: l'espiritualitat transformadora d'en Basili, l'eremita, contra el poder mundà de l'Església.

Coia Valls recrea, amb la seva magistral minuciositat, un episodi perdut de la nostra història. Tot un homenatge a la muntanya de Montserrat i al mar que va ocupar aquest territori màgic en el despertar dels temps.

FRAGMENT LES TORRES DEL CEL

A la banya dreta de la constel·lació de Taure, un estel irradiava una llum ataronjada, molt més brillant que Venus. Era tanta la seva força que fins i tot era capaç de projectar l'ombra del monjo sobre el terra. Més enllà, un bocí fràgil de lluna sucumbia indefensa al seu poder. Per uns moments, l'antic prior de Santa Maria de Montserrat va estar temptat de tornar al dormitori i donar l'alerta, però la fascinació el va mantenir immòbil. Sens dubte es tractava d'un anunciament, però cap mal auguri es podria presentar d'una manera tan bella, amb una aura tan deliciosa.

Va passejar la mirada pel seu voltant. La llum nària acarona el paisatge sense estridències i la sensació de pau anava més enllà de qualsevol moment viscut fins aleshores. Si estava vivint a l'interior d'un somni, no volia despertar!

A poc a poc, i amb complaença, va resseguir les parets que s'havien transformat en monestir després d'esforços sobrehumans, els caminadors que naixien als seus peus i es perdien en la llunyania

o en un revolt a l'emparrat dels arbres. Després va enlairar la vista pels abruptes senders en ziga-zaga al caire de l'abisme que menaven als cims de Montserrat i es va aturar a Les Magdalenes. Les commissures dels seus llavis es van elevar amb un somriure sobre la barba grisa. Tal vegada en Guillellem també era testimoni d'aquell prodigi.

—Tots som peregrins errants a la recerca del Gran Misteri —va xiuxiuejar.

Només aleshores va sentir el bàlsam del veritable silenci. No era tan sols aquell que havia descobert en la primera estada al monestir de Ripoll, quan fugia del desori dels camps de batalla, dels plors dels moribunds. Tampoc el que l'havia engolit en arribar a Santa Maria, on el mateix fet de respirar semblava capaç d'esbocinar-lo. Res més lluny del que marcava la regla de sant Benet.

No! Aquest silenci que la llum del cel li revelava en plena nit naixia del seu interior, quan la imaginació callava i l'esperit restava pacificat i lliure.

«Amb una literatura de qualitat que vol entretenir però que evita l'efectisme d'altres autors, Coia Valls ha bastit amb *Les torres del cel* un gran homenatge a Montserrat, la muntanya universal, icònica, esglaiadora, misteriosa, la muntanya sagrada.»

Lluís Llorca

«Recrear la història de la fundació del monestir de Montserrat a partir de les dades contrastades i d'un gran nombre de tradicions ha resultat, de la mà de Coia Valls, una barreja intensa de realitat i ficció.»

Víctor Ranera

«És una novel·la agosarada, és un repte i ho assumeixo com a tal, però també sé que és honesta perquè el que si que he fet ha estat molt de treball de camp. En aquesta novel·la la gran protagonista és ella: la muntanya.»

Coia Valls

L'AUTORA



COIA VALLS (Reus, 1960) és escriptora i actriu. El 2010 guanya el premi Nèstor Luján de novel·la històrica amb la seva primera obra, *La princesa de Jade* (Columna). Més tard vindran *El mercader* (Ediciones B, 2012), que va rebre el premi dels lectors de L'Illa dels Llibres; *La cuinera* (Ediciones B, 2014); *Amor prohibit* (Ediciones B, 2015); *Etheria* (Ediciones B, 2016); *Si tu m'escoltes* (Comanegra, 2017); *Els camins de la llum* (Rosa dels Vents, 2018); *L'alquímia de la vida* (Columna, 2021) i *El llegat de les cendres* (Navona, 2023). Amb la novel·la juvenil *Pantera* (Animallibres, 2021) va guanyar el premi de la crítica de l'AELC.

Ha portat a escena les seves novel·les i, com a actriu, ha fet també cinema de la mà de Jordi Lara: *Ventre blanc*, seleccionat al Busan International Film Festival de Corea del Sud. El 2019 adapta i dirigeix *Solitud 360º* al teatre, basada en l'obra de Víctor Català. La seva obra literària ha estat traduïda a l'italià, al portuguès i al castellà, entre altres llengües.

Neus Chordà | Chordà Comunicació
neus@neuschorda.com
+34 630043672

Laia Collet
Responsable de comunicació
La Campana, Rosa dels Vents i La Magrana
Laia.Collet@penguinrandomhouse.com

Rosa dels Vents és un segell de



Penguin
Random House
Grupo Editorial