

## DOSSIER DE PREMSA



**Títol:** Tota la bellesa perduda

**Autor:** Jordi Fernando Aloy

Narrativa Catalana

**Pàgines:** 224

**Preu:** 21,90 €

**Data de publicació:** 10 d'octubre de 2024

Disponible  
en **ebook**

Segueix-nos a:

  @penguinllibres  
[www.penguinllibres.com](http://www.penguinllibres.com)

Una història d'amor, temor i conflicte, de segones oportunitats i de belleses que, malgrat l'esforç, semblen condemnades a perdre's

---

### L'OBRA

La Constança, una investigadora d'història de l'art, segueix la pista d'un quadre de Van Gogh desaparegut el 1945, entre altres recerques. A banda de l'art, la seva altra passió és la música, i en una conferència sobre òpera coincideix amb en Marçal, un paradista d'un mercat municipal i aficionat dels éssers fabulosos vinculats a la natura. Tots dos comencen a veure's per l'atracció mútua i la complicitat que senten, però la Constança, que és vídua i acaba de trencar amb un amant molt més jove que ella, viu una episodi que farà que la vida se li capgiri i se senti més indefensa i vulnerable que mai.

Una història d'amor, temor i conflicte, de segones oportunitats i de belleses que, malgrat l'esforç, semblen condemnades a perdre's.



L'exemplar que acompanya aquest document és d'ús estrictament professional. Queda prohibida la seva venda.

# La Campana

«Cada cop que parlava amb la fi Ila, la Constança no podia evitar de veure-hi el retrat del seu marit, físicament i sobretot de caràcter. Aquella personalitat forta, aquelles ganes, per a ella exagerades, de menjar-se el món, una ambició que convertia en

secundaris tots els propòsits dels altres. L'únic que la Constança esperava era que la Martina no li foradés l'ànima. Tal com havia fet el seu home, que un dia se'n va anar a un congrés a Itàlia i va tornar dins un taüt».

## L'AUTOR



**JORDI FERNANDO ALOY** (Barcelona, 1953) és impressor, editor i llicenciat en Filologia Catalana per la Universitat de Barcelona. Després d'aprendre els oficis vinculats a les arts gràfiques en la impremta familiar, va treballar quinze anys com a responsable d'edicions de l'Ajuntament de Barcelona i, de l'any 2000 al 2022, va codirigir l'Editorial Meteora amb Maria Dolors Sàrries. Ha traduït al català obres de Virginia Woolf, Ray Bradbury, Joan Aiken, Hugh Scott, Katherine Anne Porter i David H. Rosenthal, a més d'un gran nombre de pel·lícules i sèries per a Televisió de Catalunya. Com a autor, ha publicat l'assaig historicoartístic *La Casa de la Ciutat. Un itinerari*; dos llibres de relats, *L'home de les cadires* i *La Negreta i altres veus emmudides*, i el 2023 la novel·la *L'assassí del Tirant a La Campana*.

