

TRUFA

Glàfira Smith



Glàfira Smith, guanyadora del premi Ara de còmic, debuta al món de la novel·la gràfica amb "Trufa", que presenta el segell Doble Tinta de Pagès Editors

«Trufa» és una novel·la gràfica que mostra la vida a través dels ulls d'una gossa Labrador negra, la Trufa. La seva és una visió del món en colors primaris: vermell, groc i blau, que s'entrellaça amb la història en blanc i negre del seu amo, el José Luis, un home de negocis exitós, charmant i *bon vivant*.

Durant els seus 17 anys de vida, la Trufa acompanya el José Luis en els moments crucials, des de les alegries quotidianes fins a les pèrdues més doloroses. Aquesta novel·la ofereix un retrat commovedor de l'amor incondicional i la resiliència, homenatjant la relació especial que compartim amb els nostres gossos.

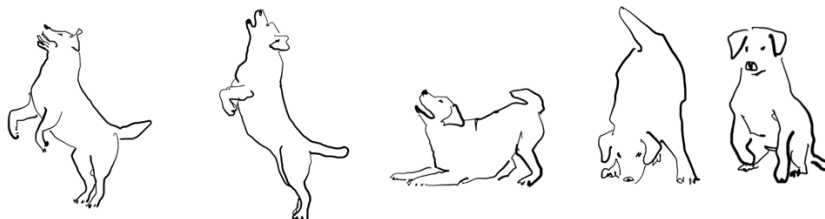
El segell de còmic Doble Tinta amplia amb aquesta edició el seu número de tintes per poder entrar dins l'univers de "Trufa".

Gràficament és un còmic diferent, no té vinyetes, estan incloses dins el llenguatge visual de cada pàgina. La novel·la compta amb una narrativa dinàmica, molt visual amb un estil de dibuix fresc i orgànic que entrellaça el blanc i negre de la història d'en José Luis amb els colors vius primaris de la visió de la vida de la Trufa.

Contacte:

neus@neuschorda.com – 630043672

glafirasmith@gmail.com





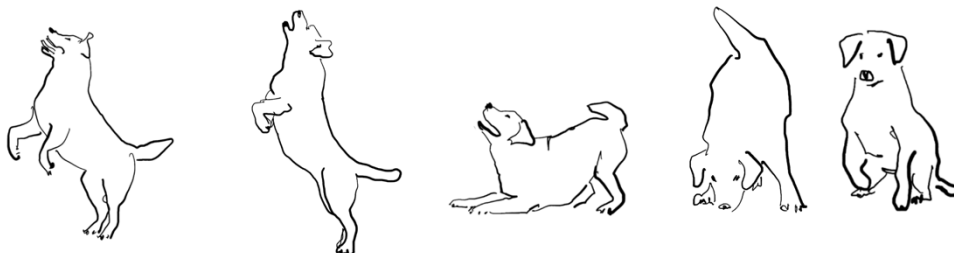
Sobre l'autora, Glàfira Smith

Glàfira Smith és una autora emergent de Barcelona que ha captivat el públic amb la seva mirada empàtica i intensa sobre les relacions humanes.

L'alter ego d'Andrea Ferrando és il·lustradora i storyteller, treballant amb diferents llenguatges: la il·lustració, l'audiovisual i el còmic, amb una àmplia trajectòria com a autora audiovisual.

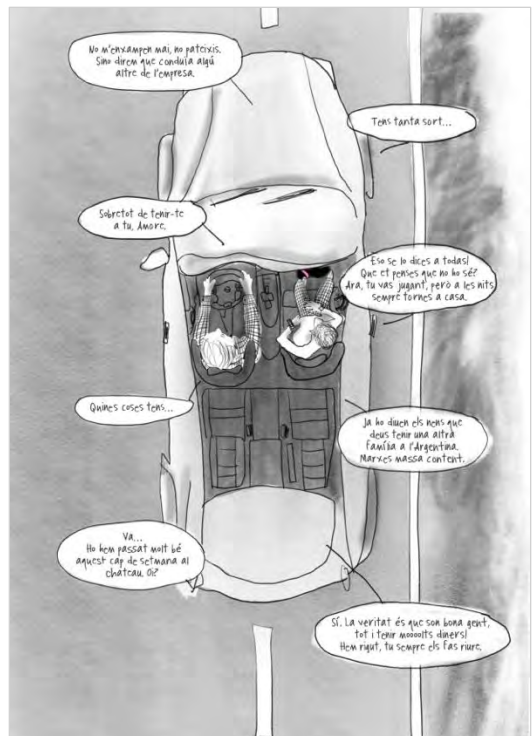
En el seu debut en novel·la gràfica, Smith retrata el món íntim dels seus pares a través dels ulls de Trufa, una gossa Labrador negra. Aquesta obra és un retrat commovedor de la vida, l'amor i el patiment, capturant amb meravellosa precisió l'essència dels personatges i les seves experiències.

Glàfira Smith ha rebut els següents reconeixements en les seves primeres creacions com a il·lustradora: guanyadora del premi Ara de còmic amb 'Els homes són llops' (2022), la Menció d'honor premi de còmic en català del Diari Ara (2021) per 'Camuflatge' i va ser autora seleccionada a 'Vinyetari' de Norma Comics (2020) amb 'Secrets de mare' i finalista del premi Junceda de còmic (2024).

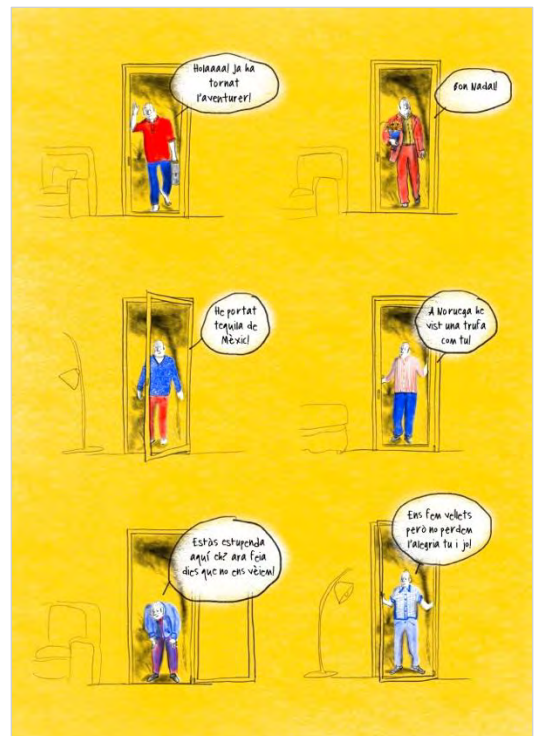
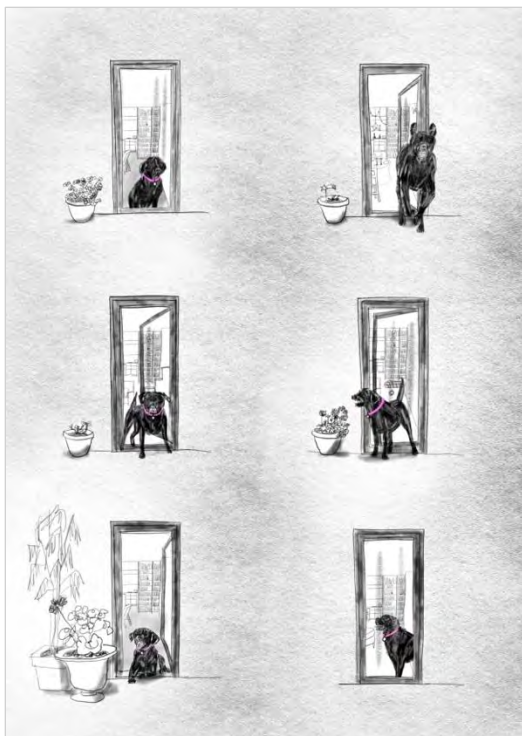
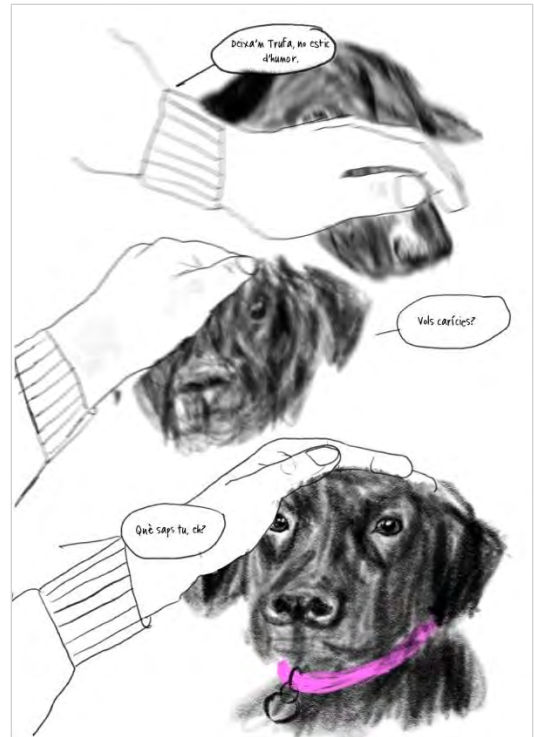
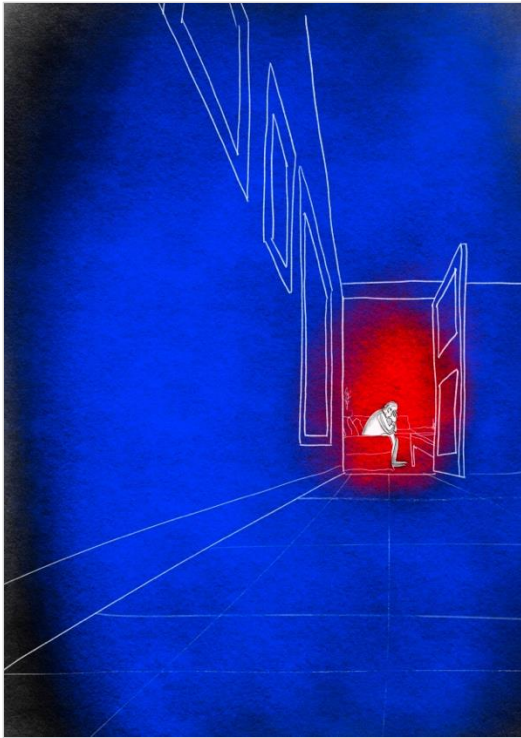


Algunes de les il·lustracions de 'Trufa'

Escenes quotidianes en les quals ens podem reconèixer. La tendresa d'uns personatges propers i profunds amb un text concís i punyent que acompanya les il·lustracions.



Algunes de les il·lustracions de 'Trufa'



Detalls Clau:

Temàtiques

- **Vides entrelaçades:** la novel·la segueix la vida de Trufa i del José Luis al llarg de 17 anys, destacant moments crucials com la pèrdua de la feina del José Luis, la mort de la seva dona, i la seva nova vida com a vidu.
- **Essència autèntica:** la vida, les relacions humanes, l'amor i el patiment. Els gossos, els acompanyants eterns, testimonis de les nostres vides i les nostres intimitats, viuen menys que nosaltres i ens veuen com qui som en realitat.
- **Personatge que es transforma:** el José Luis és un home producte de la seva època que creix davant del lector i de la mirada lleial de la seva gossa.
- **Emoció i humor:** una narrativa que captiva el cor i la ment, reflectint les complexitats de la vida i l'amor.
- **Propera:** les relacions retratades són reconeixibles i profundes, convidant els lectors a reflexionar sobre les seves pròpies experiències.
- **Relació pare/filla i entre el matrimoni:** un aspecte important de la història és la relació entre el José Luis i la seva filla, i un altre el retrat de la vida d'un matrimoni al llarg del temps, plasmat amb tendresa i realisme.
- **Carta d'amor:** aquesta novel·la és, en essència, una carta d'amor a tots els gossos que ens acompanyen en la vida, oferint una perspectiva commovedora sobre el vincle entre humans i animals.
- **La mort:** la novel·la tracta amb sentiment i delicadesa la mort de persones i animals, part essencial de la vida.

Visualment

- **Estil artístic diferent:** la diferenciació gràfica entre la visió del gos (colors primaris) i la visió dels humans (blanc i negre) ofereixen una experiència visual única. La doble narrativa es va teixint juntament amb el punt de vista subjectiu del gos, espectador de la vida del José Luis.

Autora

- **Debut potent:** "Trufa" és el debut de Glàfira Smith en el món de les novel·les gràfiques, i ja ha captivat l'atenció amb el seu estil artístic únic i la seva narrativa emocionalment rica. Còmic escrit directament en català.
- **Novella però no jove:** la Glàfira té la frescor d'una autora novella i al mateix temps el discurs treballat d'una professional del sector audiovisual (directora del programa Veterinaris de TV3, per exemple). Reivindica el lloc de les dones en el món, i sobretot la visibilitat de les dones no tan joves.
- **El José Luis:** el José Luis existeix i és tan encantador com en el còmic, és un seductor nat, amb bon discurs, sobretot quan interactua amb l'autora. Veieu-los aquí en acció:

[VIDEO DE LA CONVERSA ENTRE LA GLÀFIRA, L' AUTORA I EL JOSE LUIS, EL PROTAGONISTA](#)