

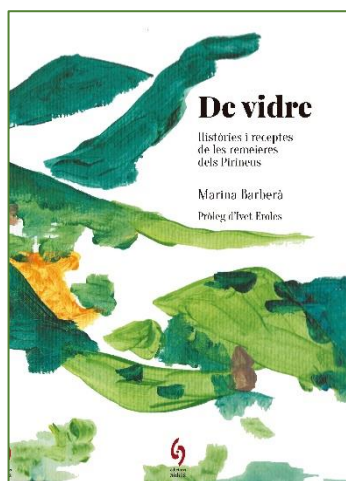
edicions  
**Sidilà**

## **De vidre**

Històries i receptes de les remeieres dels Pirineus

**Marina Barberà**

Pròleg d'**Ivet Eroles**



La dona, al món rural, ha fet una gran feina, una feina sovint oblidada i invisibilitzada. Moltes d'aquestes dones, connectades amb l'entorn, van fer i fan encara, d'herbolàries, de trementinaires o de remeieres. Marina Barberà ha parlat amb algunes d'aquestes dones que encara preserven uns coneixements transmesos de generació en generació i els ha volgut mantenir vius escrivint-los a De vidre. Històries i receptes de les remeieres dels Pirineus.

En aquest llibre il·lustrat hi ha remeis i receptes tradicionals que s'han fet servir des de temps antics i hi ha també la manera com podeu trobar i preparar moltes plantes remeie-

res que ens ofereix la natura. Perquè perpetuar aquesta relació ancestral amb les plantes i amb l'entorn és també un petit homenatge a aquestes dones que ens han precedit.

*"La memòria no es veu, però es mou a través de les mans, es pronuncia i es practica. La memòria es macera a sol i serena amb històries pròpies i alienes; se n'extreuen tintures i olis. També serveix com a bàlsam per atenuar dolors o com a unguent per protegir la pell amb records. La seva crema nodreix, hidrata, regenera. La memòria es beu, com el xarop d'avet, i sovint es recol·lecta als marges.*

*Cada ésser modela la seva memòria, tal com ho fan els territoris i tots els seus racons. I és que la memòria és sempre viva, com aquella planta de menuts capcirons grocs que també és coneguda com a flor de la mort.*

*Memòria i plantes, plantes i dones, comparteixen llinatge: tenen els mateixos principis actius. Però la nostra ha estat una genealogia buidada, tal com van voler buidar molts pobles de les nostres muntanyes amb relats que podrien l'autoestima i menystenien certs sabers. «Per què hi ha espècies de plantes que mantenim i fem créixer i d'altres que deixem oblidar o, fins i tot, que volem eliminar?», es qüestiona l'autora d'aquest llibre, la Marina Barberà. El mateix ens podem preguntar sobre la història de les dones i d'altres col·lectius. Com a resposta, obres com la que teniu entre les mans recol·lecten vides i receptes que no s'han pogut esborrar, per tal d'omplir pàgines que permetin conservar i transmetre un món de pràctiques i coneixements que sempre ha poblat les nostres valls." **Ivet Eroles Palacios**, escriptora i periodista.*

**Marina Barberà** és il·lustradora i viu a Valls. És llicenciada en Belles Arts, en Història Contemporània, i en Il·lustració i Còmic. Sent especial curiositat per l'entorn natural, la ruralitat, el cicle de la vida, la cultura, la difusió de coneixement arrelat al territori, la conservació de la

memòria viva, la societat, l'autosuficiència, i pel fet de viure una vida tranquil·la al marge de la immediatesa.

No dubteu a contactar amb nosaltres per demanar un exemplar del llibre per ressenya, o bé una entrevista amb **Marina Barberà**.