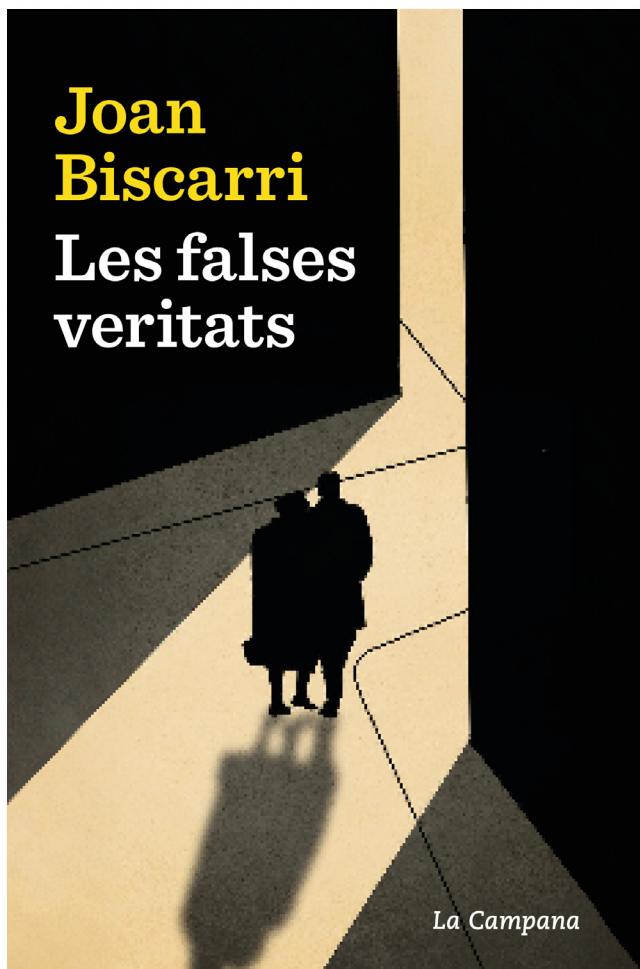


La Campana

DOSSIER DE PREMSA



Títol: Les falses veritats

Autor: Joan Biscarri

Narrativa catalana

Pàgines: 288

Preu: 22,90 €

Publicació: 6 de febrer de 2025



Segueix-nos a:

  @penguinllibres
www.penguinllibres.com

Una novel·la absorbent i detectivesca, amb tocs d'humor, que mostra com la curiositat per conèixer el que ens amaguen pot ser irresistible, però també perillosa

L'OBRA

La Sandra és perruquera però la seva gran passió és fer de detectiva clandestinament. A la residència d'avis del poble s'ha suïcidat el Celestí. La notícia del suïcidi sorprèn a tothom: ningú entén per què el Celestí, un home aparentment feliç, ha decidit posar fi a la seva vida. Al funeral apareix un desconegut que diu que és el seu fill, amb la qual cosa pretén endur-se totes les seves pertinences de la residència. La Sandra i els tres companys de residència del Celestí no es creuen que l'ancià els hagi pogut amagar que tenia un fill. Qui era realment el Celestí? El que ningú podia sospitar és que hagués viscut una vida secreta com a agent dels serveis d'intel·ligència espanyols i que amagués un dels secrets més ben guardats de la transició espanyola.



L'exemplar que acompanya aquest document és d'ús estrictament professional. Queda prohibida la seva venda.

La Campana

«La Sandra ja s'ho veu venir. Només ha quedat amb els companys del Celestí per fer un cafè a Cal Pepito, però ja s'ensuma què li demanaran. Saben, perquè a Balaguer tothom ho sap tot de tothom, que a banda de fer de perruquera, darrerament ha investigat alguns casos. Petits casos de suposades infidelitats, conjugals o comercials, de robatoris domèstics, de desaparicions de mascotes, o d'adolescents enamoradissos. Casos dels quals els afectats saben que la policia prendria nota, però que aquí s'acabaria, que els Mossos tenen molta feina i pocs recursos, i algunes coses no se les prenen seriosament si només són sospites».

«I si, com li agradava de dir a la Nati, la informació era poder i pasta, potser el que em calia era justament això: guardar-me'n una mica d'aquest material amb què jo treballava cada dia. Després de tot, eren ells que m'havien convertit en un traficant professional, un contrabandista de la informació».

L'AUTOR



© Rosa Sauret

JOAN BISCARRI (el Palau d'Anglesola, 1953), resident a Balaguer, és professor i escriptor. És llicenciat en Filosofia i Lletres i doctorat en Psicologia, i ha estat catedràtic de la Universitat de Lleida. Ha publicat articles i llibres acadèmics sobre psicologia i educació. En l'àmbit literari, s'ha format a l'Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès i ha obtingut alguns premis en concursos literaris de narracions breus. Ha publicat la novel·la *No ho diguis a ningú* (Editorial Neopàtria, 2022) i el recull de contes *Ara sí que...* (Consell Insular d'Eivissa, 2022). És soci de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana.

Neus Chordà | Chordà Comunicació

neus@neuschorda.com

+34 630043672

Laia Collet

Comunicació Rosa dels Vents, La Campana i La Magrana

Laia.Collet@penguinrandomhouse.com

www.penguinllibres.com

La Campana és un segell de



Penguin
Random House
Grupo Editorial